

ภาคผนวก ง

เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล

<http://dr-thongsook.com>

แบบสัมภาษณ์ ฉบับที่ 1

สภาพทั่วไปและแนวทางการส่งเสริมอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่

ผู้สัมภาษณ์

ผู้ให้สัมภาษณ์ [] พัฒนาการจังหวัดสุรินทร์
[] เจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชนจังหวัดสุรินทร์
[] อุตสาหกรรมจังหวัดสุรินทร์
[] เจ้าหน้าที่อุตสาหกรรมจังหวัดสุรินทร์
[] อื่น ๆ

วันสัมภาษณ์.... วันที่ .. เดือน พ.ศ. เวลา.....น.

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกการสัมภาษณ์
1. หน่วยงานของท่านมีบทบาทในการส่งเสริมอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ให้แก่ประชาชนในชนบทจังหวัดสุรินทร์อย่างไรบ้าง	

[illegible]

แบบสัมภาษณ์ ฉบับที่ 2

ผู้สัมภาษณ์

ผู้ให้สัมภาษณ์ ☐ กำนัน
 ☐ ผู้ใหญ่บ้าน
 ☐ อื่น ๆ.....

วันสัมภาษณ์ ...วันที่เดือน พ.ศ.

เวลา น.

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกการสัมภาษณ์
1. ในหมู่บ้านของท่านมีครอบครัวที่ทอผ้าไหมมัดหมี่จำนวนโดยประมาณกี่ครอบครัว	
2. ครอบครัวที่ทอผ้าไหมมัดหมี่ได้ดีและเป็นที่ยอมรับกันมากในหมู่บ้านของท่านมีกี่ครอบครัว และผู้ที่ทอได้ดีที่สุดหรือเก่งที่สุดในครอบครัวนั้น ๆ ชื่ออะไร	

แบบสังเกตและสัมภาษณ์ ฉบับที่ 3
เพื่อประกอบการคัดเลือกผู้เชี่ยวชาญระดับช่างฝีมือ

ผู้สัมภาษณ์
 ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ สกุล อายุ ปี
 บ้านเลขที่ ชื่อหมู่บ้าน หมู่ที่.....
 ตำบล อำเภอ จังหวัดสุรินทร์
 วันสัมภาษณ์ วันที่ ... เดือน..... พ.ศ. เวลาน.
ตอนที่ 1 การสัมภาษณ์ทั่วไป

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกการสัมภาษณ์
1. ในปีหนึ่งๆท่านทอผ้าไหมมัดหมี่กี่ผืน ละกี่ชิ้นและทอในช่วงใด	
2. การทอผ้าไหมมัดหมี่ของท่านมีวัตถุประสงค์อย่างไร	

ตอนที่ 2 การสังเกตและสัมภาษณ์เกี่ยวกับลักษณะผ้าไหมมัดหมี่ที่เป็นผลงานของ
ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้เชี่ยวชาญระดับช่างฝีมือ เมื่อผู้สัมภาษณ์
ขอผลงาน

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกการสัมภาษณ์
1. สังเกตขนาดของผ้าไหมมัดหมี่ (แต่ละประเภท) พร้อมกับสัมภาษณ์ด้วยคำถามต่อไปนี้	
1.1 ผ้ามีขนาดกว้าง ยาวเท่าไร	
1.2 ทำไมจึงทอให้มีขนาดกว้าง ยาวเท่านั้น	
2. สังเกตเนื้อผ้าไหมมัดหมี่ (แต่ละประเภท) พร้อมกับสัมภาษณ์ด้วยคำถามต่อไปนี้	
2.1 ใช้ไหมแท้หรือไม่	
2.2 เป็นไหมปั่นบ้านหรือไหมตลาด (โรงงาน)	
2.3 เส้นไหมยืนและเส้นไหมพุ่งใช้ไหมอะไร	
2.4 ผ้าทอด้วยกี่กี่หลบและมีกี่ตะกอ	

ตอนที่ 3 สรุปผล

1. สรุปผลเกี่ยวกับระดับฝีมือ

- ☐ ดีมาก
- ☐ ดี
- ☐ ปานกลาง
- ☐ ไม่ดี
- ☐ ไม่ดีอย่างมาก

2. สรุปผลการคัดเลือกเพื่อเป็นผู้เชี่ยวชาญ

- ☐ ควรคัดเลือกเป็นผู้เชี่ยวชาญในการจัดประชุมคาถัม โดยพิจารณาคุณสมบัติเพิ่มเติม คือ ความคล่องแคล่วในการตอบคำถามหรือการพูดและมีความยินดีที่จะเข้าร่วมประชุมตลอดช่วงเวลาที่มีการประชุม
- ☐ ควรคัดเลือกเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อพิจารณาความเหมาะสมของสมรรถภาพในการทอผ้าไหมมัดหมี่ภายหลังจากการจัดประชุมคาถัมโดยพิจารณาจากความยินดีที่จะให้ความร่วมมือเพิ่มเติมด้วย

3. สรุปผลอื่น ๆ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสังเกตและสัมภาษณ์ (ฉบับที่ 4)

เพื่อประกอบการศึกษาลักษณะของผ้าไหมมัดหมี่ กระบวนการและวิธีการทอผ้าไหม
มัดหมี่และสถานภาพทางเศรษฐกิจของครอบครัวที่มีการทอผ้าไหมมัดหมี่

ผู้สัมภาษณ์

ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ สกุล อายุ ปี

บ้านเลขที่ ชื่อหมู่บ้าน หมู่ที่

ตำบล อำเภอ จังหวัดสุรินทร์

วันสัมภาษณ์ วันที่ เดือน พ.ศ. เวลา น.

ตอนที่ 1 การสัมภาษณ์ทั่วไป

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกการสัมภาษณ์
1. ในปีหนึ่งๆท่านทอผ้าไหมมัดหมี่กี่ชุดๆ ละกี่ผืนและทอในช่วงใด	
2. การทอผ้าไหมมัดหมี่ของท่านมีวัตถุประสงค์ ประสงค์อย่างไร	

[illegible]

แบบสัมภาษณ์ (ฉบับที่ 5)

ผู้สัมภาษณ์.....

ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ.....นามสกุล.....

บ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....หมู่ที่.....ตำบล.....

อำเภอ.....จังหวัดสุรินทร์

วันสัมภาษณ์ วันที่เดือน.....พ.ศ. เวลา.....

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
1. ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม	
มีดหมี่ ท่านมีปัญหา อุปสรรคในเรื่อง	
วัสดุและอุปกรณ์ต่อไปนี้อย่างไร	
เพราะเหตุใด	
1.1 เส้นไหม	
	
1.2 สีย้อมไหม	
	
1.3 อุปกรณ์การย้อมไหม	
	

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
1.4 อุปกรณ์การเตรียมเส้นไหม	
1.5 อุปกรณ์การทอผ้า (ลูกทอผ้า)	
2. ในบรรดาวัสดุและอุปกรณ์การทอผ้าไหมมัดหมี่ดังกล่าวข้างต้น สิ่งที่เป็นปัญหามากที่สุดคืออะไร และลำดับรองลงไปคืออะไร	
3. การประกอบอาชีพทอผ้าไหมมัดหมี่ท่านมีปัญหาอุปสรรคในเรื่องเงินทุนคือไปไหนหรือไม่ อย่างไร เพราะเหตุใด	
3.1 เงินทุนส่วนตัว	

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
3.2 เงินทุนสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ	
4. ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม มีดหมี่ท่านชาดกำลังคน(ในครอบครัว หรือจากแหล่งอื่นๆ)ที่มีความรู้ ความสามารถหรือมีทักษะ ความ ชำนาญในการที่จะช่วยเหลือท่านหรือ ไม่เพราะเหตุใด .	
5. ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม มีดหมี่ ท่านพบว่าตัวท่านเองยังมีความ รู้ไม่เพียงพอในเรื่องใดบ้าง (เช่น การเลือกเส้นไหม การฟอกไหม การคันเส้นยืนและเส้นพุ่ง การออก- แบบลวดลาย การมัด การย้อม การก่อหรือผูกตะกอ การสีบด และ การทอ ฯลฯ)	

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
6. ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม	
มีดหมี่ ท่านพบว่าตัวท่านเองยังมีทักษะ.....	
หรือความชำนาญไม่เพียงพอในเรื่อง.....	
ใดบ้าง (เช่น การเลือกเส้นไหม.....	
การฟอก การคันเส้นขึ้นและเส้นพุ่ง.....	
การออกแบบบลวดลาย การมัด.....	
การย้อม การก่อหรือผูก ตะกอล การ.....	
สีบนทุก และการทอ ฯลฯ.....	
7. ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม	
มีดหมี่ ท่านพบว่าตัวท่านเองมีความ.....	
รู้สึกในลักษณะต่อไปนี้หรือไม่ เพราะ.....	
เหตุใด.....	
7.1 น้าเปื้อน.....	
	

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
7.2 ทำยาก	
7.3 ไม่คุ้มค่า	
7.4 เป็นอาชีพที่ไม่ก้าวหน้า	
7.5 เป็นอาชีพที่ไม่เกียรติ	
7.6 เป็นอาชีพที่ล้าสมัย	
7.7 เป็นอาชีพที่คนในครอบครัวและ คนอื่น ๆ ไม่เห็นความสำคัญ	

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
8. ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม มีดหมี่ ท่านพบว่าตัวเองมีความรู้และ ทักษะไม่เพียงพอในเรื่องต่อไปนี้ หรือไม่เพราะเหตุใด	
8.1 เทคนิคและวิธีการในการวางแผนการผลิตหรือทอเพื่อให้ได้ ปริมาณมากและมีลักษณะเพียงพอ พอกับความต้องการของตลาด	
8.2 เทคนิคและวิธีการหาคนช่วย งานการผลิตหรือการทอใน ลักษณะต่าง ๆ เช่น การรวม กลุ่ม เพื่อให้ได้ปริมาณมากและ มีคุณภาพได้มาตรฐานเดียวกัน	

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
8.3 เทคนิคและวิธีการประเมิน คุณภาพการผลิตหรือการทอ ว่ามีคุณภาพได้มาตรฐานหรือไม่ เพียงไร	
8.4 เทคนิคและวิธีการในการ กำหนดงบประมาณ และการทำ บัญชีค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ในการ ผลิตหรือการทอ และการขาย	
8.5 เทคนิคและวิธีการประชาสัมพันธ์ ผลผลิต การหาลูกค้า และ ตัวแทนจำหน่าย	
8.6 เทคนิคและวิธีการกำหนดราคา ในการขายหรือจำหน่าย	

ประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
8.7 เทคนิคและวิธีการในการหา และการขยายตลาด	

<http://dr-thongsook.com>

แบบสัมภาษณ์ (ฉบับที่ 6)

เพื่อประกอบการประเมินความรู้ ทักษะ และทัศนคติต่อการประกอบอาชีพ
การทอผ้าไหมมัดหมี่ของประชาชนในชนบท

ผู้สัมภาษณ์

ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ สกุล อายุ ปี

บ้านเลขที่ ชื่อหมู่บ้าน หมู่ที่

ตำบล อำเภอ จังหวัดสุรินทร์

ประเภทผู้ให้สัมภาษณ์ ☐ ช่างฝีมือ/ผู้เชี่ยวชาญการทอผ้าไหมมัดหมี่

☐ ผู้ที่ไม่เป็นช่างฝีมือ

☐ ผู้ไม่เคยทอ

วันสัมภาษณ์ วันที่ เดือน พ.ศ. เวลา น.

คำชี้แจง การใช้แบบสัมภาษณ์นี้มีเงื่อนไขดังนี้

1. กรอกรายละเอียดเกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์ให้สมบูรณ์

2. กรณีสัมภาษณ์ผู้เป็นช่างฝีมือจะใช้ควบคู่กับการสัมภาษณ์โดยใช้เครื่องมือ ฉบับที่ 3 ฉบับที่ 4 และฉบับที่ 5 กล่าวคือ ในช่วงที่มีการสัมภาษณ์โดยใช้เครื่องมือดังกล่าวก็ให้ถามซ้ำเพื่อประเมินสรุปว่าช่างฝีมือ การทอผ้าไหมมัดหมี่มีความรู้และทักษะและทัศนคติอยู่ในลำดับใด ทั้งนี้โดยสัมภาษณ์ เฉพาะตอนที่ 2 และตอนที่ 3

3. กรณีสัมภาษณ์ผู้ที่ไม่เป็นช่างฝีมือ จะใช้กับการสัมภาษณ์โดยใช้เครื่องมือฉบับที่ 4 และฉบับที่ 5 กล่าวคือ ในช่วงที่มีการสัมภาษณ์โดยใช้เครื่องมือดังกล่าวให้ผู้สัมภาษณ์ถามซ้ำเพื่อประเมินสรุปว่าผู้ที่ไม่เป็นช่างฝีมือ มีความรู้ ทักษะ และทัศนคติอยู่ในระดับใด ทั้งนี้โดยสัมภาษณ์เฉพาะตอนที่ 2 และตอนที่ 3

4. กรณีสัมภาษณ์ผู้ที่ไม่เคยทอ ให้สัมภาษณ์ทุกตอน

ตอนที่ 1 การสัมภาษณ์ทั่วไป

ประเด็นการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
1. ท่านไม่เคยทอผ้าไหมมัดหมี่ใช่หรือไม่ ถ้าไม่เคยทอท่านเคยทอผ้าชนิดอื่นหรือไม่และทออะไรบ้าง	
2. จากประสบการณ์ที่ได้พบเห็นการทอผ้า ไหมมัดหมี่ในหมู่บ้านท่านทราบหรือไม่ว่า เขาทอไปเพื่ออะไร	
3. จากประสบการณ์ของท่านโปรดอธิบาย ขั้นตอนและวิธีการทอผ้าไหมมัดหมี่ว่ามี ขั้นตอนและวิธีการอย่างไรบ้าง	

ประเด็นการสัมภาษณ์	บันทึกผลการสัมภาษณ์
4. จากประสบการณ์ของท่าน ท่านคิดว่าการนำผ้าไหมมัดหมี่ไปขายควรดำเนินการอย่างไรจึงจะเหมาะสมที่สุด เพราะเหตุใด	

ตอนที่ 2 ความรู้และทักษะเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่
คำชี้แจง

1. การสัมภาษณ์ในตอนนี้มุ่งที่จะประเมินระดับความรู้/ทักษะ เกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ในด้านต่าง ๆ ของกลุ่มตัวอย่าง (ผู้ให้สัมภาษณ์) โดยผู้สัมภาษณ์จะประเมินความรู้/ทักษะในการทอผ้าไหมมัดหมี่ของกลุ่มตัวอย่างเป็นคะแนน 5 ระดับ ดังนี้

5 หมายถึง มีความรู้/ทักษะอยู่ในระดับมากที่สุด

4 หมายถึง มีความรู้/ทักษะอยู่ในระดับมาก

3 หมายถึง มีความรู้/ทักษะอยู่ในระดับปานกลาง

2 หมายถึง มีความรู้/ทักษะอยู่ในระดับน้อย

1 หมายถึง มีความรู้/ทักษะอยู่ในระดับน้อยมากหรือไม่รู้

2. การประเมินแต่ละรายการได้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือตามระดับคะแนนที่ประเมิน

3. เฉพาะข้อ 1 - 4 ให้ประเมินเฉพาะความรู้

[illegible]

แบบสัมภาษณ์ (ฉบับที่ 7)

เพื่อประกอบการศึกษาความต้องการการฝึกอบรม

การประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่

ผู้สัมภาษณ์.....

ผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี

บ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....หมู่ที่.....

ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัดสุรินทร์

ประเภทผู้ให้สัมภาษณ์ ☐ ช่างฝีมือ

☐ ผู้ไม่เป็นช่างฝีมือ

☐ ผู้ไม่เคยทอ

วันสัมภาษณ์ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....น.

ตอนที่ 1 ความต้องการฝึกอบรม

คำชี้แจง

ให้ผู้สัมภาษณ์ถามเพื่อประเมินว่ากลุ่มตัวอย่าง (ผู้ให้สัมภาษณ์) มีความต้องการฝึกอบรมในเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ต่อไปนี้นาน้อยเพียงใดแล้วให้คะแนนโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างทางขวามือตามระดับคะแนนดังนี้

- 5 หมายถึง ต้องการได้รับการฝึกอบรมในเรื่องนั้นอยู่ในระดับมากที่สุด
 4 หมายถึง ต้องการได้รับการฝึกอบรมในเรื่องนั้นอยู่ในระดับมาก
 3 หมายถึง ต้องการได้รับการฝึกอบรมในเรื่องนั้นอยู่ในระดับปานกลาง
 2 หมายถึง ต้องการได้รับการฝึกอบรมในเรื่องนั้นอยู่ในระดับน้อย
 1 หมายถึง ต้องการได้รับการฝึกอบรมในเรื่องนั้นอยู่ในระดับน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความต้องการ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีความต้องการได้รับการฝึกอบรมการเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ในเรื่องต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด 1. หลักและวิธีการเลือกเส้นไหมให้เหมาะสมกับการทอผ้าไหมมัดหมี่แต่ละประเภท. 2. การฟอกไหม..... 3. การทอไหม/การปั่นไหม..... 4. การออกแบบลวดลาย..... 5. การคืนไหมขึ้น..... 6. การคืนไหมพุ่ง.....						

รายการประเมิน	ระดับความต้องการ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
7. การมัดหมี่.....						
8. สีข้อมไหมและการข้อมสี.....						
9. การเตรียมก๊ (Huck) ทอผ้า.....						
10. การสับ Huck/การสอดฟันหวี.....						
11. การเก็บตะกอล (การผูกเชา).....						
12. หลักและวิธีการทอ.....						
13. การวางแผนการผลิตให้สอดคล้องกับ ความต้องการของตลาด.....						
14. วิธีการหาคนช่วยการผลิต/การทอเพื่อ ให้ได้ปริมาณมากและได้มาตรฐาน เดียวกัน.....						
15. การประเมินผลผลิต/การทอว่าได้ มาตรฐานหรือไม่เพียงใด.....						
16. การกำหนดงบประมาณการทำบัญชี ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ในการผลิต/การทอ และการขาย.....						

รายการประเมิน	ระดับความต้องการ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
17. การประชาสัมพันธ์ผลผลิต การหาลูกค้า และตัวแทนจำหน่าย.....						
18. การกำหนดราคาในการขาย.....						
19. การหาและการขยายตลาด.....						
20. อื่น ๆ						
20.1.....						
20.2.....						
20.3.....						

ตอนที่ 2 วิธีการและระยะเวลาในการฝึกอบรม

1. การฝึกอบรมเกี่ยวกับการฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ควรฝึกอบรมในลักษณะใด

- [] ฝึกอบรมเฉพาะในภาคความรู้
- [] ฝึกอบรมเฉพาะภาคปฏิบัติ
- [] ฝึกอบรมทั้งภาคความรู้และภาคปฏิบัติ
- [] อื่น ๆ

2. ระยะเวลาในการฝึกอบรมควรใช้มากน้อยเพียงใด

2.1 กรณีผู้ที่ทอไม่เป็นหรือไม่เคยทอและจะฝึกอบรมให้ทอประมาณ 6 ผืน

- ☐ 1 เดือน
- ☐ 2 เดือน
- ☐ 3 เดือน
- ☐ อื่น ๆ

2.2 กรณีผู้ที่เคยทอบ้างแต่ยังไม่ชำนาญจะฝึกอบรมให้ทอประมาณ 6 ผืน

- ☐ 1 เดือน
- ☐ 2 เดือน
- ☐ 3 เดือน
- ☐ อื่น ๆ

3. สถานที่ในการจัดฝึกอบรมควรเป็นที่ใด

- ☐ ๗ หมู่บ้านผู้ที่ต้องการเข้ารับการฝึกอบรม
- ☐ ๗ ศาลาประชาคมของหมู่บ้าน
- ☐ ๗ ที่ทำการสภาตำบล
- ☐ อื่น ๆ

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นอื่น ๆ

1. ท่านมีข้อเสนอแนะอะไรเกี่ยวกับเนื้อหาสาระ(เรื่อง)ที่จะฝึกอบรม

- 1.1
- 1.2
- 1.3

2. ท่านมีข้อเสนอแนะอะไรเกี่ยวกับวิธีการฝึกอบรมบ้าง

2.1 วิธีการ

.....

2.2 ระยะเวลา.....

.....

2.3 สถานที่ฝึกอบรม.....

.....

2.4 อื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<http://dr-thongsook.com>

แบบสัมภาษณ์ (ฉบับที่ 8)

เพื่อประกอบการศึกษาสมรรถภาพที่สำคัญสมรรถภาพพื้นฐานและตรวจสอบ
ความเที่ยงตรงของสมรรถภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่
ซึ่งได้จากการประชุมคาคัม

คำชี้แจง

1. แบบสัมภาษณ์นี้มุ่งที่จะศึกษาว่างานย่อยต่าง ๆ ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ มีความครอบคลุมงานทั้งหมดหรือไม่ งานใดบ้างเป็นงานที่มีความสำคัญมากที่สุด งานใดเป็นงานขั้นพื้นฐาน และงานใดเป็นงานที่ต้องทำหรือปฏิบัติอยู่เป็นประจำ ทั้งนี้ นำไปใช้ประโยชน์ในการกำหนดสมรรถภาพที่สำคัญสมรรถภาพพื้นฐานและการตรวจสอบความเที่ยงตรงของสมรรถภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ซึ่งได้จากการประชุมคาคัม รวมทั้งจะเป็นพื้นฐานในการกำหนดหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ด้วย

2. แบบสัมภาษณ์นี้จะประกอบด้วยงานที่เป็นหน้าที่หรือภารกิจ ที่ผู้ประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่จะต้องทำหรือปฏิบัติให้ได้ เพื่อให้การประกอบอาชีพนี้ประสบผลสำเร็จและบังเกิดผลดีโดยงานดังกล่าวเป็นงานที่ได้จากการประชุมคาคัม (การประชุมผู้เชี่ยวชาญที่ประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่) ซึ่งงานดังกล่าวนี้จะแบ่งเป็น 5 กลุ่มใหญ่ และในแต่ละกลุ่มใหญ่จะมีงานย่อยหลายรายการ สำหรับการสัมภาษณ์ในแต่ละรายการนั้นให้ผู้สัมภาษณ์ถามกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ใน 3 คำถาม และปฏิบัติดังต่อไปนี้

2.1 ถามคำถามที่ว่า "งานย่อยนี้ เป็นงานที่มีความสำคัญเพียงใด จากที่กำหนดไว้ในสัดมภ์ที่ 1 คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด" เมื่อได้คำตอบแล้วให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้

2.2 ถามด้วยคำถามที่ว่า "งานข้อนี้เป็นงานที่เป็นพื้นฐาน (งานที่เป็นเกณฑ์ขั้นต่ำ) ซึ่งผู้ประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ควรจะได้ ใชหรือไม่ " เมื่อได้คำตอบแล้วให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้ในสดมภ์ที่ 2

2.3 ถามด้วยคำถามที่ว่า " งานข้อนี้เป็นงานที่ทันท่วงทีหรือปฏิบัติบ่อยเพียงใด " เมื่อได้คำตอบแล้วให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้ในสดมภ์ ที่ 3

3. เมื่อสัมภาษณ์ครบทุกกลุ่มงาน หรืองานข้อแล้วให้ผู้สัมภาษณ์ถามกลุ่มตัวอย่างด้วยคำถามที่ว่า " งานซึ่งเป็นหน้าที่หรือภารกิจที่ผู้ประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่จะต้องทำดังกล่าวนี้มีความครอบคลุมเพียงพอหรือยัง ควรปรับปรุงแก้ไข หรือเพิ่มเติมอะไรอีกบ้าง " เมื่อได้คำตอบแล้วให้บันทึกเพิ่มเติม และหากเป็นการเพิ่มเติมงานข้อให้ดำเนินการเช่นเดียวกับข้อ 2

ตอนที่ 2 บันทึกความคิดเห็นเพิ่มเติม

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

<http://dr-thongsook.com>

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
สุขุมวิท 23 เขตคลองเตย
กรุงเทพมหานคร

24 กุมภาพันธ์ 2535

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์พิจารณาโครงร่างหลักสูตร

เรียน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ สำหรับประชาชน
ในชนบท 1 ฉบับ
2. แผนภูมิทักษะของผู้ประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ ที่ได้จาก
การประชุมผู้เชี่ยวชาญการทอผ้าไหมมัดหมี่ (การประชุมภาคัม)
1 ฉบับ

ด้วย นายทองสุข วันแสน นิสิตปริญญาการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาการวิจัย
และพัฒนาหลักสูตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กำลังทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ สำหรับประชาชนในชนบท ซึ่ง
ข้าพเจ้าเป็นประธานคณะกรรมการที่ปรึกษา ขณะนี้ นิสิตได้พัฒนาโครงร่างหลักสูตร
ดังกล่าวจากการศึกษาวิจัยข้อมูลพื้นฐานต่าง ๆ เรียบร้อย แล้วดั่งที่แนบมาพร้อมกับ
หนังสือ

ในการนี้โครงร่างหลักสูตรที่นิสิตพัฒนาขึ้น สมควรได้รับการพิจารณาตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่าง ๆ ไปปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นก่อนการนำไปทดลองใช้ ข้าพเจ้าเล็งเห็นว่า ท่านเป็นบุคคลหนึ่งที่สามารถให้ความอนุเคราะห์แก่นิสิตได้ ดังนั้นจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดให้ความอนุเคราะห์ พิจารณาหลักสูตรดังกล่าวให้แก่นิสิตตามสมควร

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สมบูรณ์ ชิตพงศ์

(นายสมบูรณ์ ชิตพงศ์)

ประธานคณะกรรมการที่ปรึกษา

แบบประเมินโครงร่างหลักสูตรฝึกอาชีพ
การทอผ้าไหมมัดหมี่ สำหรับประชาชนในชนบท

คำชี้แจง

1. การประเมินโครงร่างหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ สำหรับประชาชนในชนบทนี้มีจุดมุ่งหมายที่สำคัญคือ มุ่งที่จะตรวจสอบความเหมาะสมและความสอดคล้องกันภายในองค์ประกอบต่าง ๆ ของหลักสูตร ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ทั้งนี้เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการประเมิน และข้อคิดเห็นตลอดจนข้อเสนอแนะต่าง ๆ ของท่านผู้เชี่ยวชาญ ไปแก้ไขปรับปรุงหลักสูตร ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นก่อนที่ผู้วิจัยจะนำไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือประชาชนในชนบทในหมู่บ้านเป้าหมาย จำนวนประมาณ 20 คน ซึ่งเป็นผู้ที่ยังไม่มีความรู้และทักษะ ในการทอผ้าไหมมัดหมี่ หรือเป็นผู้ที่พอมีความรู้และทักษะอยู่บ้าง แต่ก็มือห่วยระดับที่ต่ำมาก

2. แบบประเมินนี้มี 3 ตอนด้วยกันคือ ตอนที่ 1 เป็นการประเมินความเหมาะสมของโครงร่างหลักสูตร ตอนที่ 2 เป็นการประเมินความสอดคล้องกันภายในองค์ประกอบต่าง ๆ ของหลักสูตร และตอนที่ 3 เป็นข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่าง ๆ ในการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

3. การตอบแบบประเมิน สำหรับตอนที่ 1 และตอนที่ 2 ให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือ และตอนที่ 3 ขอความกรุณาให้ท่านเขียน แสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมของโครงร่างหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาโครงร่างหลักสูตร ฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ สำหรับประชาชนในชนบท ที่แนบมานี้ว่ามีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด แล้วตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความเหมาะสมทางขวามือ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					หมายเหตุ
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
1	สภาพปัญหาและความจำเป็น.....						
2	จุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....						
3	สมรรถภาพที่มุ่งเน้น.....						
4	หน่วยการฝึกอบรมที่ 1 เรื่องมโนทัศน์เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
5	หน่วยการฝึกอบรมที่ 2 เรื่องการเตรียมไหมเบื้องต้น สำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่						

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					หมายเหตุ
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
6	หน่วยการฝึกอบรมที่ 3 เรื่องการเตรียมทำเส้นพุ่งสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
7	หน่วยการฝึกอบรมที่ 5 เรื่องการทอเป็นผืนผ้า.....						
8	หน่วยการฝึกอบรมที่ 6 เรื่องการจัดการและการตลาดเบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าไหมมัดหมี่.....						
10	แนวทางการนำหลักสูตรไปใช้.....						

ตอนที่ 2 การประเมินความสอดคล้องกันภายในองค์ประกอบของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า องค์ประกอบของหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ สำหรับประชาชนในชนบท ที่แนบมานี้มีความสอดคล้องกันภายในองค์ประกอบต่าง ๆ มากน้อยเพียงใด แล้วตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความสอดคล้องที่อยู่ทางขวามือ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					หมายเหตุ
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
1	จุดมุ่งหมายของหลักสูตรกับสภาพปัญหาและความจำเป็น.....						
2	สมรรถภาพที่มุ่งเน้นกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร และทักษะของผู้ประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ที่ได้จากการประชุมผู้เชี่ยวชาญการทอผ้าไหมมัดหมี่(การประชุมดาคัม)....						
3	จุดมุ่งหมายเฉพาะของหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 กับสมรรถภาพที่มุ่งเน้นและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....						

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					หมายเหตุ
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
4	จุดมุ่งหมายเฉพาะของหน่วยการฝึก อบรมที่ 2 กับสมรรถภาพที่มุ่งเน้น และจุดที่มุ่งหมายของหลักสูตร.....						
5	จุดมุ่งหมายเฉพาะของหน่วยการฝึก อบรมที่ 3 กับสมรรถภาพที่มุ่งเน้น และจุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....						
6	จุดมุ่งหมายเฉพาะของหน่วยการฝึก อบรมที่ 4 กับสมรรถภาพที่มุ่งเน้น และจุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....						
7	จุดมุ่งหมายเฉพาะของหน่วยการฝึก อบรมที่ 5 กับสมรรถภาพที่มุ่งเน้น และจุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....						
8	จุดมุ่งหมายเฉพาะของหน่วยการฝึก อบรมที่ 6 กับสมรรถภาพที่มุ่งเน้น และจุดมุ่งหมายของหลักสูตร						

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					หมายเหตุ
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
9	ความสอดคล้องภายในของหน่วยฝึก อบรมที่ 1.....						
10	ความสอดคล้องภายในของหน่วยฝึก อบรมที่ 2.....						
11	ความสอดคล้องภายในของหน่วยฝึก อบรมที่ 3.....						
12	ความสอดคล้องภายในของหน่วยฝึก อบรมที่ 4.....						
13	ความสอดคล้องภายในของหน่วยฝึก อบรมที่ 5.....						
14	ความสอดคล้องภายในของหน่วยฝึก อบรมที่ 6.....						

ตอนที่ 3 การเสนอความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร
คำชี้แจง โปรดเสนอความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไข
 หลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ สำหรับประชาชนในชนบท ที่
 แนนมานี้ ในประเด็นต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. ภาพรวมของโครงร่าง และองค์ประกอบหลักสูตร.....

2. สภาพปัญหาและความจำเป็น.....

3. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....

4. สมรรถภาพที่มุ่งเน้น.....

5. หน่วยการฝึกอบรม

5.1 หน่วยที่ 1.....

.....

.....

.....

5.2 หน่วยที่ 2.....

.....

.....

.....

5.3 หน่วยที่ 3.....

.....

.....

.....

5.4 หน่วยที่ 4.....

.....

.....

.....

5.5 หน่วยที่ 5.....

.....

.....

.....

<http://dr-thongsook.com>

5.6 หน่วยที่ 6.....

.....

.....

.....

6. แนวทางการนำหลักสูตรไปใช้.....

.....

.....

.....

.....

7. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณอย่างสูงในความกรุณาของท่าน

แบบประเมินความรู้ ทักษะและทัศนคติต่อการประกอบอาชีพ

การทอผ้าไหมมัดหมี่ในภาพรวม

1. ชื่อ นาง,นางสาว.....นามสกุล.....
อายุ.....ปีบ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....
หมู่ที่.....ตำบล.....อำเภอ.....
จังหวัด.....

2. การประเมินผล ☐ ก่อนฝึกอบรม ☐ หลังฝึกอบรม

ตอนที่ 1 ประสิทธิภาพเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / หน้าข้อที่ท่านเคยทำหรือเคยปฏิบัติ

.....1 ปลุกหม่อน

.....2 เลี้ยงไหม

.....3 สาวไหม

.....4 ทำปอชไหม (เช็ดไหม)

.....5 กรอไหมเข้าอัก

-6 ปั่นไหม
-7 ฟอกไหม
-8 ย้อมสีไหมทั่วไป
-9 คั่นเส้นไหมขึ้น
-10 กรอไหมเข้าหลอดเล็ก (หลอดทอ)
-11 นำเส้นขึ้นสอดฟันเข็ม
-12 สี่หู
-13 ถักตะกอ 2 ตะกอ
-14 ออกแบบลวดลาย ผ้าไหมมัดหมี่
-15 คั่นเส้นไหมมัดหมี่
-16 ย้อมสีเส้นไหมมัดหมี่
-17 แกะเรือกมัดหมี่
-18 กรอเส้นไหมมัดหมี่เข้าอักและเข้าหลอดเล็ก
-19 ลงแปรงเส้นไหมขึ้น
-20 ทุบตะกและตากเส้นไหมขึ้น
-21 ม้วนเส้นไหมขึ้น
-22 เตรียมก่ทอผ้าไหม
-23 ถักตะกอ 3 ตะกอหรือมากกว่า
-24 เก็บก่เมื่อหยุดพักการทอ
-25 ทอผ้าไหมทั่วไป
-26 ทอผ้าไหมมัดหมี่

-27 ชายผ้าไหมทั่วไป
28 ชายผ้าไหมมัดหมี่
29 ไม่เคยทำเลยจากข้อ 1-28

ตอนที่ 2 ด้านความรู้ความเข้าใจ

คำชี้แจง

1. โปรดประเมินตัวท่านเองว่ามีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ในประเด็นต่าง ๆ ที่กำหนดให้อยู่ในระดับใด จาก 5 ระดับที่กำหนดให้ดังนี้
 - 5 หมายถึง มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องนั้นอยู่ในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว
 - 4 หมายถึง มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนั้น อยู่ในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบาย ได้ถูกต้อง
 - 3 หมายถึง มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนั้น อยู่ในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้เป็นส่วนใหญ่
 - 2 หมายถึง มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนั้นอยู่ในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้บ้าง
 - 1 หมายถึง ไม่รู้ ไม่เข้าใจและไม่สามารถสรุปหรือไม่สามารถอธิบายได้
2. เมื่อพิจารณาโดยรอบคอบแล้ว ให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือ

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องต่อไปนี้ นี้อยู่ในระดับใด 1. มโนทัศน์เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบ อาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ 1.1 ประวัติความเป็นมาและแหล่งผลิต ผ้าไหมมัดหมี่..... 1.2 นโยบายของภาครัฐและเอกชน ในการส่งเสริมอาชีพการทอผ้าไหม มัดหมี่..... 1.3 กระบวนการและรูปแบบการทอผ้า ไหมมัดหมี่ในอดีตปัจจุบันและแนวโน้ม ในอนาคต.....						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
1.4 ภาวะตลาดสินค้าผ้าไหมมัดหมี่ ใน ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต.....	..	..	..	..	..	
1.5 ความสำคัญ และประโยชน์ของการ ประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	
2. การเตรียมเส้นไหมเบื้องต้นสำหรับการทอ ผ้าไหมมัดหมี่						
2.1 ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมสำหรับการ ทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	
2.2 การเลือกเส้นไหมให้เหมาะสมกับการทอ ผ้าไหมมัดหมี่แต่ละประเภท.....	..	..	..	..	..	
2.3 การตั้ง ดอง วัสดุ เกี่ยวกับเส้นไหมและ ผ้าไหม.....	..	..	..	..	..	
2.4 การกะประมาณปริมาณเส้นไหม ให้พอ เหมาะกับการทอผ้าไหมมัดหมี่แต่ละครั้ง..	..	..	..	..	..	
2.5 การฟอกไหม	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
3. การเตรียมเส้นไหมพ่วงสำหรับการทอ ผ้าไหมมัดหมี่						
3.1 ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพ่วง.....						
3.2 การออกแบบลวดลายผ้าไหมมัดหมี่.....						
3.3 การกรอเส้นไหมพ่วงเข้าอักและกา ต่อเส้นไหมพ่วง.....						
3.4 การคืนเส้นไหม.....						
3.5 การมัดหมี่และการย้อมสี.....						
3.6 การแกะเชือกมัดหมี่ภายหลังการ ย้อมสี.....						
3.7 การกรอเส้นไหมพ่วงเข้าอัก/หลอด ใหญ่ภายหลังการย้อมสีครบถ้วน และการต่อเส้นไหมพ่วงมัดหมี่.....						
3.8 การกรอเส้นไหมพ่วงจากอักหรือ หลอดใหญ่เข้าหลอดเล็ก.....						
3.9 การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง.....						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
4. การเตรียมเส้นไหมยืนสำหรับการทอ ผ้าไหมมัดหมี่						
4.1 ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมยืน.....						
4.2 การย้อมสีเส้นไหมยืน.....						
4.3 การนำเส้นไหมยืนไปลงแป้ง หรือชุบน้ำข้าว.....						
4.4 การกระตุกและตากเส้นไหมยืน.....						
4.5 การกรอเส้นไหมยืนเข้าถักและการ ต่อเส้นไหมยืน.....						
4.6 การดันเส้นไหมยืน.....						
4.7 การม้วนเส้นไหมยืน.....						
4.8 การสอดฟันเข็มหรือร้อยฟันหวี.....						
4.9 การเตรียมกี่.....						
4.10 การเก็บและถักตะกอหรือร้อยตะกอ..						
4.11 การตรวจสอบเส้นไหมยืนก่อนทอ....						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
5. การทอเป็นผืนผ้า						
5.1 ขั้นตอนการทอเป็นผืนผ้า.....	..	..	..	..	..	
5.2 การเตรียมกีก่อนทอ.....	..	..	..	..	..	
5.3 การนำหลอดเส้นไหมพุ่งสอดกระสวย.....	..	..	..	..	..	
5.4 การเหยียบตะกอ.....	..	..	..	..	..	
5.5 การพุ่งกระสวย.....	..	..	..	..	..	
5.6 การจัดลวดลายและริมขอบผ้า.....	..	..	..	..	..	
5.7 การกระแทกฟืม.....	..	..	..	..	..	
5.8 การชิงหน้าผ้าที่ทอให้ตึง.....	..	..	..	..	..	
5.9 การต่อเส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งใน กรณีต่อเส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งขาด ขณะทอ.....	..	..	..	..	..	
5.10 การปรับและปล่อยเส้นไหมขึ้นขณะทอ..	..	..	..	..	..	
5.11 การเก็บกีกี่เมื่อต้องการหยุดพักการทอ..	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
6. การจัดการและการตลาดเบื้องต้นเกี่ยวกับ ผ้าไหมมัดหมี่						
6.1 ความหมาย ความสำคัญของการจัดการ และการตลาดเกี่ยวกับผ้าไหมมัดหมี่.....						
6.2 กระบวนการจัดการและการตลาดเกี่ยว กับผ้าไหมมัดหมี่.....						
6.3 การวางแผนการผลิตเกี่ยวกับผ้าไหม มัดหมี่.....						
6.4 การเตรียมปัจจัยการผลิตเกี่ยวกับผ้า ไหมมัดหมี่.....						
6.5 การจัดการเกี่ยวกับการผลิตหรือการ ทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
6.6 การประเมินมาตรฐานการผลิต/การ ทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
6.7 การทำบัญชีค่าใช้จ่ายในการผลิตหรือ การทอผ้าไหมมัดหมี่.....						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
6.8 การทำบัญชีการขายผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	
6.9 การกำหนดราคาในการขายผ้าไหม มัดหมี่.....	..	..	..	..	..	
6.10 การหาลูกค้าและตัวแทนผ้าไหมมัดหมี่...	..	..	..	..	..	
6.11 การหาตลาด และการขายตลาดผ้า ไหมมัดหมี่	..	..	..	..	..	

<http://dr-thongsook.com>

ตอนที่ 2 ทักษะหรือความชำนาญ

คำชี้แจง 1. โปรดประเมินตัวท่านเองว่า ท่านมีทักษะหรือความชำนาญในเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ในประเด็นต่าง ๆ ต่อไปนี้อยู่ในระดับใด จากที่กำหนดให้ 5 ระดับดังนี้

- 5 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติ หรือทำกิจกรรมนั้นได้ถูกต้องด้วยตนเองอย่างคล่องแคล่ว และสามารถแนะนำผู้อื่นได้ด้วย
- 4 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติหรือทำกิจกรรมนั้นได้ถูกต้องด้วยตนเองโดยไม่มีคนแนะนำ
- 3 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติ หรือทำกิจกรรมนั้นได้ถูกต้องโดยมีผู้แนะนำเล็กน้อย
- 2 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติหรือทำกิจกรรมนั้นได้โดยต้องมีผู้แนะนำเป็นส่วนใหญ่
- 1 หมายถึง ไม่สามารถปฏิบัติ หรือทำกิจกรรมนั้นได้เลยเล็กน้อย

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีทักษะหรือความชำนาญในเรื่องต่อไปนี้ อยู่ในระดับใด 1. การเตรียมไหมเบื้องต้นสำหรับการทอผ้า ไหมมัดหมี่ 1.1 การเลือก เส้นไหมเหมาะกับการ ทอผ้าไหมมัดหมี่แต่ละประเภท..... 1.2 การขึ้น ดวง วัดเกี่ยวกับไหมและ ผ้าไหมมัดหมี่..... 1.3 การกะประมาณปริมาณเส้นไหมให้ พอเหมาะกับการทอผ้าไหมมัดหมี่ แต่ละครั้ง..... 1.4 การฟอกไหม..... 2. การเตรียมเส้นไหมสำหรับการทอผ้าไหม มัดหมี่ 2.1 การออกแบบลวดลายผ้าไหมมัดหมี่..... 2.2 การกรอเส้นไหมพุ่งเข้าอีก						

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
2.3 การคืนเส้นไหมพุ่ง.....	..	..	..	..	..	..
2.4 การมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	..
2.5 การย้อมหมี่.....	..	..	..	..	..	..
2.6 การแกะเชือกมัดหมี่ภายหลังการย้อมสี..	..	..	..	..	..	..
2.7 การกรอเส้นไหมพุ่งมัดหมี่ภายหลังการ แกะเชือกเข้าอึกหรือหลอดใหญ่.....	..	..	..	..	..	..
2.8 การกรอเส้นไหมพุ่งมัดหมี่จากอึกหรือ หลอดใหญ่เข้าหลอดเล็ก.....	..	..	..	..	..	..
2.9 การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง.....	..	..	..	..	..	..
3. การเตรียมเส้นไหมขึ้นสำหรับการทอ ผ้าไหมมัดหมี่						
3.1 การย้อมสีเส้นไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	..
3.2 การนำเส้นไหมขึ้นไปลงแป้ง.....	..	..	..	..	..	..
3.3 การกระตุกและตากเส้นไหมขึ้น หลังลงแป้ง.....	..	..	..	..	..	..

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
3.4 การกรอเส้นไหมขึ้นเข้าอีก.....	..	..	..	..	..	
3.5 การคันเส้นไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	
3.6 การม้วนเส้นไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	
3.7 การนำเส้นไหมขึ้นสอดฟันเข็ม.....	..	..	..	..	..	
3.8 การเตรียมก้.....	..	..	..	..	..	
3.9 การเก็บและถักตะกอ.....	..	..	..	..	..	
3.10 การตรวจสอบความถูกต้องของ เส้นไหมขึ้นก่อนทอ.....	..	..	..	..	..	
4. การทอเป็นผ้าผืน						
4.1 การเตรียมก้ก่อนทอ.....	..	..	..	..	..	
4.2 การนำหลอดเส้นไหมพุ่งใส่กระสวย...	..	..	..	..	..	
4.3 การเหี่ยบตะกอ.....	..	..	..	..	..	
4.4 การพุ่งกระสวย.....	..	..	..	..	..	
4.5 การจัดลวดลายและริมขอบผ้า.....	..	..	..	..	..	
4.6 การกระแทกฟืม.....	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
4.7 การชิงหน้าผ้าที่ทอให้ตึง.....	..	..	..	..	..	..
4.8 การต่อเส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่ง.....	..	..	..	..	..	..
ในกรณีที่เส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่ง						
ขาดขณะทอ.....	..	..	..	..	..	..
4.9 การปรับและปล่อยเส้นไหมขึ้นขณะทอ.....	..	..	..	..	..	..
4.10 การเก็บกักเมื่อต้องการหยุดพักการทอ.....	..	..	..	..	..	..
5.การจัดการและการตลาดเบื้องต้นเกี่ยวกับ						
ผ้าไหมมัดหมี่						
5.1 การวางแผนการผลิตเกี่ยวกับผ้าไหม						
มัดหมี่.....	..	..	..	..	..	..
5.2 การเตรียมปัจจัยการผลิตเกี่ยวกับผ้า						
ไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	..
5.3 การจัดการเกี่ยวกับการผลิตหรือการ						
ทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	..
5.4 การประเมินมาตรฐานการผลิต/การ						
ทอผ้าไหมมัดหมี่	..	..	..	..	..	..

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
5.5 การทำบัญชีค่าใช้จ่ายในการผลิต/การ ทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
5.6 การทำบัญชีการขายผ้าไหมมัดหมี่.....						
5.7 การกำหนดราคาในการขาย.....						
5.8 การหาลูกค้าและตัวแทนจำหน่าย ผ้าไหมมัดหมี่.....						
5.9 การหาตลาดและการขยายตลาด ผ้าไหมมัดหมี่.....						

ตอนที่ 4 ทศนคติต่อการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความรู้สึกของท่าน
ตามช่องระดับคะแนนที่กำหนดให้

- 5 หมายถึง เห็นด้วยกับข้อความนั้น ๆ มากที่สุด
- 4 หมายถึง เห็นด้วยกับข้อความนั้น ๆ มาก
- 3 หมายถึง เห็นด้วยกับข้อความนั้น ๆ ปานกลาง
- 2 หมายถึง ไม่เห็นด้วยกับข้อความนั้น ๆ
- 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วยกับข้อความนั้น ๆ อย่างมาก

ข้อความ	ระดับการเห็นด้วย					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
1. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นงานหรืออาชีพที่น่าเบื่อ.....						
2. อาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่ท้อยาก.....						
3. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่ทำแล้วคุ้มค่า.....						
4. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่ก้าวหน้า.....						
5. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่มีเกียรติ.....						
6. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่ล้ำสมัย.....						
7. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่ทุกคนเห็นความสำคัญ.....						
8. ข้าพเจ้าขออาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
9. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพของคนที่ไม่ทำงานอื่นทำไม่ได้.....						
10. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่ช่วยให้ผู้ทำมีฐานะมั่นคง.....						

ข้อความ	ระดับการเห็นด้วย					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
11. การทอผ้าไหมมัดหมี่เหมาะสำหรับคนวัย กลางคน.....						
12. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่ทำลาย สุขภาพ.....						
13. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพที่ทำให้ เห็นโลกแคบ.....						
14. การทอผ้าไหมมัดหมี่ควรเป็นงานอดิเรก มากกว่าอาชีพ.....						
15. การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นอาชีพของคนชั้น.....						

แบบประเมินผล หน่วยที่ 1

เรื่อง มโนทัศน์เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่

1. ชื่อ นาง, นางสาว.....นามสกุล.....
อายุ.....ปี บ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
2. การประเมินผล [] ก่อนการฝึกอบรม [] หลังการฝึกอบรม

คำชี้แจง

1. โปรดประเมินว่าตัวท่านเอง มีความรู้ความเข้าใจ ในมโนทัศน์เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ ในประเด็นต่าง ๆ ที่กำหนดให้ อยู่ในระดับใดจาก 5 ระดับที่กำหนดให้ดังนี้
- 5 หมายถึง ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้น ในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว
- 4 หมายถึง ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้น ในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้ถูกต้อง
- 3 หมายถึง ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้น ในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
- 2 หมายถึง ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้น ในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้บ้าง
- 1 หมายถึง ท่านไม่เข้าใจในเรื่องนั้น ๆ และไม่สามารถสรุปหรือไม่สามารถอธิบายได้

2. เมื่อท่านพิจารณาตัวท่านเองอย่างรอบคอบแล้วให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย
/ ลงในช่องระดับคะแนนที่กำหนดไว้ทางขวามือ

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้อยู่ในระดับใด						
1. ประวัติความเป็นมาและแหล่งผลิต ผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	..
2. แนวนโยบายของภาครัฐและเอกชนในการ ส่งเสริมอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	..
3. กระบวนการในการผลิตหรือทอผ้าไหมมัดหมี่ ในอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต.....	..	..	..	..	..	..
4. รูปแบบหรือประเภทของผ้าไหมมัดหมี่ ในอดีต ปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต....	..	..	..	..	..	..
5. ภาวะตลาดสินค้าผ้าไหมมัดหมี่ในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต.....	..	..	..	..	..	..
6. ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบ อาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่	..	..	..	..	..	..

แบบประเมินผล หน่วยที่ 2

เรื่อง การเตรียมไหมเบื้องต้นสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่

1. ชื่อ นาง, นางสาว.....นามสกุล.....
อายุ.....ปี บ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
2. การประเมินผล [] ก่อนการฝึกอบรม [] หลังการฝึกอบรม

คำชี้แจง

1. โปรดประเมินว่าตัวท่านเอง มีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะในการเตรียมไหมเบื้องต้น สำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่ อยู่ในระดับใดจาก 5 ระดับที่กำหนดให้ดังนี้

1.1 ในด้านความรู้ความเข้าใจ

- 5 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว
- 4 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้ถูกต้อง
- 3 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
- 2 หมายถึง ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้บ้าง
- 1 หมายถึง ไม่รู้ไม่เข้าใจในเรื่องนั้น ๆ และไม่สามารถสรุปหรือไม่สามารถอธิบายได้

1.2 ในด้านทักษะหรือความชำนาญ

- 5 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรม
ในหัวข้อนั้น ๆ ได้ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง คล่องแคล่วและ
ช่วยเหลือแนะนำคนอื่น ๆ ได้
- 4 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรม
ในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้อง ด้วยตนเองโดยไม่มีผู้แนะนำ
- 3 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรม
ในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องโดยมีผู้แนะนำเล็กน้อย
- 2 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรม
ในหัวข้อนั้น ๆ ได้โดยแต่ต้องมีคนคอยแนะนำช่วยเหลือเป็น
ส่วนใหญ่
- 1 หมายถึง ไม่สามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมนั้น ๆ
ได้เลยหรือปฏิบัติได้เล็กน้อย

<http://dr-thongsook.com>

2. เมื่อพิจารณาโดยรอบคอบแล้วให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง
ทางขวามือ

ตารางที่ 1 ด้านความรู้ความเข้าใจ

รายการประเมิน	ระดับความรู้ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้หรือไม่ ในระดับใด						
1. ขั้นตอนการเตรียมไหมเบื้องต้น สำหรับการ ทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
2. การเลือกเส้นไหมให้เหมาะกับการทอผ้าไหม มัดหมี่แต่ละประเภท						
2.1 ประเภทของเส้นไหม.....						
2.2 การเลือกเส้นไหมให้เหมาะสม						
3. การสังเกตวัดเกี่ยวกับเส้นไหม.....						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
4. การกะปริมาณเส้นไหม สำหรับการทอผ้าไหม มัดหมี่แต่ละครั้ง						
4.1 การกะประมาณปริมาณเส้นไหม โดยวิธีดู จากปอขไหมหรือเข็ดไหม.....						
4.2 การกะประมาณปริมาณเส้นไหมโดยวิธี การฟัง.....						
5. การฟอกไหม						
5.1 จุดประสงค์ของการฟอกไหม.....						
5.2 วัสดุและอุปกรณ์การฟอกไหม.....						
5.3 วิธีการฟอกไหม.....						
5.4 ข้อควรระวังระวังในการฟอกไหม.....						

ตอนที่ 2 ด้านทักษะหรือความชำนาญ

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีทักษะหรือความชำนาญในเรื่องต่อไปนี้ เพียงใด						
1. การเลือกเส้นไหมให้เหมาะกับการทอ ผ้าไหมมัดหมี่แต่ละประเภท.....						
2. การตั้งดวงวัดเกี่ยวกับเส้นไหม.....						
3. การกะประมาณเส้นไหม สำหรับการ ทอผ้าไหมมัดหมี่ แต่ละครั้ง.....						
4. การฟอกไหม						

แบบประเมินผล หน่วยที่ 3

เรื่อง การเตรียมเส้นไหมพุ่งสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่

1. ชื่อ นาง, นางสาว.....นามสกุล.....
อายุ.....ปี บ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
2. การประเมินผล [] ก่อนการฝึกอบรม [] หลังการฝึกอบรม

คำชี้แจง

1. โปรดประเมินว่าตัวท่านเอง มีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะในการ
เตรียมเส้นไหมพุ่ง สำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่ อยู่ในระดับใดจาก
5 ระดับที่กำหนดให้ดังนี้

1.1 ในด้านความรู้ความเข้าใจ

5 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว

4 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้อง

3 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

- 2 หมายถึง ท่านมีความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถสรุปหรืออธิบายได้บ้าง
- 1 หมายถึง ไม่รู้ไม่เข้าใจในเรื่องนั้น ๆ และไม่สามารถสรุปหรือไม่สามารถอธิบายได้

1.2 ในด้านทักษะหรือความชำนาญ

- 5 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง คล่องแคล่วและช่วยเหลือแนะนำคนอื่น ๆ ได้
- 4 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องด้วยตนเองโดยไม่มีผู้แนะนำ
- 3 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงาน หรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องโดยมีผู้แนะนำเล็กน้อย
- 2 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงาน หรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้โดยต้องมีคนคอยแนะนำช่วยเหลือเป็นส่วนใหญ่
- 1 หมายถึง ไม่สามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมนั้น ๆ ได้เลยหรือปฏิบัติได้เล็กน้อย

2. เมื่อพิจารณาโดยรอบคอบแล้วให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือ

ตอนที่ 1 ด้านความรู้ความเข้าใจ

รายการประเมิน	ระดับความรู้ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้หรือไม่ ในระดับใด						
1. ขั้นตอนการทำเส้นไหมพุ่งสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
2. การออกแบบลวดลายผ้าไหมมัดหมี่						
2.1 จุดประสงค์ของการออกแบบลวดลาย....						
2.2 การออกแบบลวดลายโดยวิธีดั้งเดิม....						
2.3 การออกแบบลวดลายบนกระดาษกราฟ..						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
3. การกรอเส้นไหมพุ่ง ภายหลังการฟอกแล้ว เข้าอีก						
3.1 จุดประสงค์ของการกรอ.....						
3.2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้.....						
3.3 วิธีการกรอ.....						
3.4 ข้อควรระมัดระวังในการกรอ.....						
3.5 การต่อเส้นไหมพุ่งเมื่อเส้นไหม พุ่งขาดขณะกรอ.....						
4. การคันเส้นไหมพุ่ง						
4.1 จุดประสงค์ของการคันเส้นไหมพุ่ง.....						
4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้.....						
4.3 วิธีคันเส้นไหมพุ่ง.....						
4.4 ข้อควรระมัดระวังในการคันเส้นไหมพุ่ง.....						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
5. การมัดหมี่และการย้อมสี						
5.1 จุดประสงค์ของการมัดหมี่และการย้อมสี.						
5.2 ขั้นตอนการมัดหมี่และการย้อมสี.....						
5.3 การมัดหมี่และการตรวจสอบความถูกต้อง ของลายมัดหมี่.....						
5.4 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการมัดหมี่.....						
5.5 ข้อควรระมัดระวังในการมัดหมี่.....						
5.6 สีย้อมไหม.....						
5.7 การย้อมสีไหมมัดหมี่.....						
5.8 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการย้อมสี.....						
5.9 ข้อควรระมัดระวังในการย้อมสี.....						
6. การแกะ เชือกมัดหมี่ภายหลังการย้อมสี						
6.1 จุดประสงค์ของการแกะ เชือก.....						
6.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้.....						
6.3 วิธีการแกะ เชือกมัดหมี่.....						
6.4 ข้อควรระมัดระวังในการแกะ เชือกมัดหมี่ ..						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
7. การกรอเส้นไหมพุ่งที่ย้อมสีครบตามเงื่อนไข และได้แกะ เชือกมัดหมี่ออกแล้วเข้าอักหรือ หลอดใหญ่						
7.1 จุดประสงค์ของการกรอ.....						
7.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอ.....						
7.3 วิธีการกรอ.....						
7.4 ข้อควรระมัดระวังในการกรอ.....						
7.5 การต่อเส้นไหมพุ่งมัดหมี่เมื่อเส้นไหม พุ่งขาดขณะกรอ.....						
8. การกรอเส้นไหมพุ่งมัดหมี่ภายหลังการกรอ เข้าอักหรือหลอดใหญ่เรียบร้อยแล้วเข้า หลอดเล็ก						
8.1 จุดประสงค์การกรอ.....						
8.2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอ.....						
8.3 วิธีการกรอ.....						
8.4 ข้อควรระมัดระวังในการกรอ						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
9. การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง						
9.1 จุดประสงค์ของการร้อยหลอดเล็กเป็นพวง.....						
9.2 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้.....						
9.3 วิธีการร้อยหลอดเล็กเป็นพวง.....						
9.4 ข้อควรระมัดระวังในการร้อยหลอดเล็กเป็นพวง.....						

ตอนที่ 2 ด้านทักษะหรือความชำนาญ

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีทักษะหรือความชำนาญในเรื่องต่อไปนี้ในระดับใด 1. การออกแบบขวดลายผ้าไหมมัดหมี่ 1.1 การออกแบบขวดลายแบบดั้งเดิม..... 1.2 การออกแบบขวดลายบนกระดาษกราฟ.. 2. การกรอเส้นไหมพุ่งภายหลังการฟอกแล้ว เข้าอีก..... 3. การต่อเส้นไหมพุ่งเมื่อเส้นไหมพุ่งขาด..... 4. การคันเส้นไหมพุ่ง..... 5. การมัดหมี่..... 6. การข้อมสีมัดหมี่..... 7. การแกะเชือกมัดหมี่ภายหลังการข้อมสี.....						

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
8. การกรอเส้นไหมพุงมัดหมี่หลังจากแกะเชือกแล้วเข้าอีก/หลอดใหญ่.....						
9. การต่อเส้นไหมพุงมัดหมี่ในกรณีที่เส้นไหมพุงมัดหมี่ขาดขณะกรอ.....						
10. การกรอเส้นไหมพุงมัดหมี่จากอีกหรือหลอดใหญ่เข้าหลอดเล็ก.....						
11. การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง.....						

แบบประเมินผล หน่วยที่ 4

เรื่อง การเตรียมเส้นไหมขึ้นสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่

1. ชื่อ นาง, นางสาว.....นามสกุล.....
อายุ.....ปี บ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

2. การประเมินผล [] ก่อนการฝึกอบรม [] หลังการฝึกอบรม
คำชี้แจง

1. โปรดประเมินว่าตัวท่านเอง มีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะในการ
เตรียมเส้นไหมขึ้น สำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่ อยู่ในระดับใดจาก
5 ระดับที่กำหนดให้ดังนี้

1.1 ในด้านความรู้ความเข้าใจ

5 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว

4 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้อง

3 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

2 หมายถึง ท่านมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่
สามารถสรุปหรืออธิบายได้บ้าง

1 หมายถึง ไม่รู้ไม่เข้าใจในเรื่องนั้น ๆ และไม่สามารถสรุป
หรือไม่สามารถอธิบายได้

1.2 ในด้านทักษะหรือความชำนาญ

- 5 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง คล่องแคล่วและช่วยเหลือแนะนำคนอื่น ๆ ได้
- 4 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องด้วยตนเองโดยไม่มีผู้แนะนำ
- 3 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องโดยมีผู้แนะนำเล็กน้อย
- 2 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้โดยต้องมีคนคอยแนะนำช่วยเหลือเป็นส่วนใหญ่
- 1 หมายถึง ไม่สามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมนั้น ๆ ได้เลยหรือปฏิบัติได้เล็กน้อย

<http://dr-thongsook.com>

2. เมื่อพิจารณาโดยรอบคอบแล้วให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง
ทางขวามือ

ตอนที่ 1 ด้านความรู้ความเข้าใจ

รายการประเมิน	ระดับความรู้ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้หรือไม่ ระดับใด						
1. ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมขึ้นในการทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
2. การย้อมสีเส้นไหมขึ้นสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่						
2.1 จุดประสงค์ของการย้อมสีเส้นไหมขึ้น....						
2.2 การเลือกและการกำหนดสีของเส้นไหมขึ้น.....						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
2.3 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการข้อมสี.....	..	..	..	..	..	
2.4 วิธีการข้อมสีไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	
3. การนำเส้นไหมขึ้นภายหลังการข้อมสีแล้ว ไปลงแป้ง						
3.1 จุดประสงค์ของการนำเส้นไหมขึ้นไป ลงแป้ง.....	..	..	..	..	..	
3.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้.....	..	..	..	..	..	
3.3 วิธีการนำเส้นไหมขึ้นลงแป้ง.....	..	..	..	..	..	
3.4 ข้อควรระมัดระวังในการนำเส้นไหมขึ้น ไปลงแป้ง.....	..	..	..	..	..	
4. การกระตุกและตากเส้นไหมขึ้น						
4.1 จุดประสงค์ของการกระตุกและตากเส้น ไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	
4.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
4.3 วิธีการกระตุกและการตากเส้นไหม....	..	..	..	..	..	
4.4 ข้อควรระมัดระวังในการกระตุกและตาก เส้นไหม.....	..	..	..	..	..	
5. การกรอเส้นไหมขึ้นภายหลังการลงแป้งและ การกระตุกตากแล้วเข้าอีก						
5.1 จุดประสงค์ของการกรอเส้นไหมขึ้น เข้าอีก.....	..	..	..	..	..	
5.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้.....	..	..	..	..	..	
5.3 วิธีการกรอเส้นไหมขึ้นเข้าอีก.....	..	..	..	..	..	
5.4 ข้อควรระมัดระวังในการกรอเส้นไหมขึ้น เข้าอีก.....	..	..	..	..	..	
5.5 การต่อเส้นไหมขึ้นเมื่อเส้นไหมขึ้นขาดใน ขณะที่กรอ.....	..	..	..	..	..	
6. การคันเส้นไหมขึ้น						
6.1 จุดประสงค์ของการคันเส้นไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
6.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้.....	..	..	..	..	..	
6.3 วิธีการเดินเส้นไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	
6.4 ข้อควรระมัดระวังในการเดินเส้นไหมขึ้น	..	..	..	..	..	
7. การม้วนเส้นไหมขึ้น						
7.1 จุดประสงค์ของการม้วนเส้นไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	
7.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้.....	..	..	..	..	..	
7.3 วิธีการม้วนเส้นไหมขึ้น.....	..	..	..	..	..	
7.4 ข้อควรระมัดระวังในการม้วนเส้นไหมขึ้น ..	..	..	..	..	..	
8. การสอดฟันพืมหือการร้อยฟันหวี						
8.1 จุดประสงค์ของการสอดฟันพืมหือ การร้อยฟันหวี.....	..	..	..	..	..	
8.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้.....	..	..	..	..	..	
8.3 วิธีสอดฟันพืมหือร้อยฟันหวี.....	..	..	..	..	..	
8.4 ข้อควรระมัดระวังในการสอดฟันพืมหือ การร้อยฟันหวี	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
9. การเตรียมก่						
9.1 จุดประสงค์ของการเตรียมก่.....	..	..	..	..	..	
9.2 วิธีการเตรียมก่และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้....	..	..	..	..	..	
9.3 ข้อควรระมัดระวังในการเตรียมก่.....	..	..	..	..	..	
10. การเก็บและถักหรือร้อยตะกอล						
10.1 จุดประสงค์ของการเก็บและถักตะกอล.	..	..	..	..	..	
10.2 วัสดุ และอุปกรณ์ที่ใช้.....	..	..	..	..	..	
10.3 วิธีการเก็บและถักตะกอล.....	..	..	..	..	..	
10.4 ข้อควรระมัดระวังในการเก็บและ ถักตะกอล.....	..	..	..	..	..	
11. การตรวจสอบความถูกต้องของเส้นไหมอื่น						
11.1 จุดประสงค์ของการตรวจสอบความถูกต้องของเส้นไหมอื่น.....	..	..	..	..	..	
11.2 วิธีการตรวจสอบความถูกต้องของเส้น ไหมอื่น	..	..	..	..	..	

ตอนที่ 2 ด้านทักษะหรือความชำนาญ

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีทักษะหรือความชำนาญในเรื่องต่อไปนี้หรือไม่อยู่ในระดับใด						
1. การซ่อมสีเส้นไหมขึ้นสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
2. การลงแปรงเส้นไหมขึ้น.....						
3. การกระตุกและตากเส้นไหมขึ้นภายหลังการลงแปรง.....						
4. การกรอเส้นไหมขึ้นเข้าอีก.....						
5. การคันเส้นไหมขึ้น.....						
6. การมัดเส้นไหมขึ้น.....						
7. การสอดฟันฝีมหรือการร้อยฟันหวี.....						
8. การเตรียมก่.....						
9. การเก็บและถักหรือร้อยตะกอ.....						
10. การตรวจสอบความถูกต้องของเส้นไหมขึ้น..						

แบบประเมินผล หน่วยที่ 5

เรื่อง การทอเป็นผืนผ้า (การทอผ้าไหมมัดหมี่)

1. ชื่อ นาง, นางสาว.....นามสกุล.....
อายุ.....ปี บ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

2. การประเมินผล [] ก่อนการฝึกอบรม [] หลังการฝึกอบรม

คำชี้แจง

1. โปรดประเมินว่าตัวท่านเอง มีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะในการ
การทอเป็นผืนผ้า(การทอผ้าไหมมัดหมี่) อยู่ในระดับใดจาก 5 ระดับ
ที่กำหนดให้ดังนี้

1.1 ในด้านความรู้ความเข้าใจ

- 5 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว
- 4 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้อง
- 3 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
- 2 หมายถึง ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้น ในขั้นที่
สามารถสรุปหรืออธิบายได้บ้าง
- 1 หมายถึง ไม่รู้ไม่เข้าใจในเรื่องนั้น ๆ และไม่สามารถสรุปหรือ
ไม่สามารถอธิบายได้

1.2 ในด้านทักษะหรือความชำนาญ

- 5 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง คล่องแคล่วและช่วยเหลือแนะนำคนอื่น ๆ ได้
- 4 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องด้วยตนเองโดยไม่มีผู้แนะนำ
- 3 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องด้วยตนเองโดยมีผู้แนะนำเล็กน้อย
- 2 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้โดยต้องมีคนอื่นช่วยเหลือเป็นส่วนใหญ่
- 1 หมายถึง ไม่สามารถในปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมนั้น ๆ ได้เลยหรือปฏิบัติได้เล็กน้อย

<http://dr-thiraporn.com>

2. เมื่อพิจารณาโดยรอบคอบแล้วให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง
ทางขวามือ

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้อยู่ในระดับใด						
1. ขั้นตอนการทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	..
2. การเตรียมกีก่อนทอผ้าไหมมัดหมี่						
2.1 จุดประสงค์ของการเตรียมกีก่อนทอ...	..	..	..	..	..	..
2.2 วิธีการเตรียมกีก่อนทอ.....	..	..	..	..	..	..
2.3 ข้อควรระวังระวังในการเตรียมกีก่อนทอ.....	..	..	..	..	..	..
3. การนำหลอดเส้นไหมพุ่งมัดหมี่ใส่กระสวย						
3.1 จุดประสงค์ของการนำหลอดเส้นไหมพุ่งมัดหมี่ใส่กระสวย.....	..	..	..	..	..	..

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
3.2 วิธีการนำหลอดเส้นไหมพุงมัดหมี่ใส่ กระสวย	..	..	..	..	..	..
3.3 ข้อควรระมัดระวังในการนำหลอดพุง มัดหมี่ใส่กระสวย.....	..	..	..	..	..	..
4. การเย็บตะกอลดทะทอผ้าไหมมัดหมี่						
4.1 จุดประสงค์ของการเย็บตะกอล.....	..	..	..	..	..	..
4.2 วิธีการเย็บตะกอล.....	..	..	..	..	..	..
4.3 ข้อควรระมัดระวังในการเย็บตะกอล..	..	..	..	..	..	..
5. การพุงกระสวยตะกอลผ้าไหมมัดหมี่						
5.1 จุดประสงค์ของการพุงกระสวย.....	..	..	..	..	..	..
5.2 วิธีการพุงกระสวย.....	..	..	..	..	..	..
5.3 ข้อควรระมัดระวังในการพุงกระสวย..	..	..	..	..	..	..
6. การจัดลวดลายและริมขอบผ้าตะกอลผ้า ไหมมัดหมี่						
6.1 จุดประสงค์ของการจัดลวดลายและ ริมขอบผ้า	..	..	..	..	..	..

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
6.2 วิธีการจัดลวดลายและริมขอบผ้า.....	..	..	..	..	..	
6.3 ข้อควรระมัดระวังในการจัดลวดลาย และริมขอบผ้า.....	..	..	..	..	..	
7. การกระแทกพิมพ์ขณะทอผ้าไหมมัดหมี่						
7.1 จุดประสงค์ของการกระแทกพิมพ์.....	..	..	..	..	..	
7.2 วิธีการกระแทกพิมพ์.....	..	..	..	..	..	
7.3 ข้อควรระมัดระวังในการกระแทกพิมพ์	..	..	..	..	..	
8. การชิงหน้าผ้าขณะทอผ้าไหมมัดหมี่						
8.1 จุดประสงค์ของการชิงหน้าผ้า.....	..	..	..	..	..	
8.2 วิธีการและอุปกรณ์ที่ใช้ในการชิงหน้าผ้า	..	..	..	..	..	
8.3 ข้อควรระมัดระวังในการชิงหน้าผ้า...	..	..	..	..	..	
9. การต่อเส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งเมื่อ เส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งขาดขณะที่ทอ ผ้าไหม						
9.1 สาเหตุที่เส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งขาด ขณะที่ทอ.....	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
9.2 การต่อเส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งเมื่อ เส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งขาดขณะทอ	..	..	..	..	..	
10. การปล่อยและปรับเส้นไหมขึ้น						
10.1 ส่วนที่ต้องปรับและปล่อยเส้นไหมขึ้น	..	..	..	..	..	
10.2 วิธีการปรับและปล่อยเส้นไหมขึ้น	..	..	..	..	..	
11. การเก็บกักเมื่อต้องการหยุดพักการทอ						
11.1 จุดประสงค์ของการเก็บกัก	..	..	..	..	..	
11.2 วิธีการเก็บกัก	..	..	..	..	..	
11.3 ข้อควรระมัดระวังในการเก็บกักเมื่อ ต้องการหยุดพักการทอ	..	..	..	..	..	

ตอนที่ 2 ด้านทักษะหรือความชำนาญ

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีทักษะหรือความชำนาญในเรื่องต่อไปนี้หรือไม่อยู่ในระดับใด 1. การเตรียมก๊าก่อนทอผ้าไหมมัดหมี่..... 2. การนำหลอดพุ่งมัดหมี่ใส่กระสวย..... 3. การเหยียบตะกอละทอผ้าไหมมัดหมี่..... 4. การพุ่งกระสวยขณะทอผ้าไหมมัดหมี่..... 5. การจัดลวดลายและริมขอบผ้าขณะทอผ้าไหมมัดหมี่..... 6. การกระแทกฝีขณะทอผ้าไหมมัดหมี่..... 7. การชิงหน้าผ้าขณะทอผ้าไหมมัดหมี่.....						

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
8. การต่อเส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งเมื่อ เส้นไหมขึ้นและเส้นไหมพุ่งขาดขณะที่ทอ ผ้าไหมมัดหมี่						
9. การปล่อยและปรับเส้นไหมขึ้น.....						
10. การเก็บก้นเมื่อต้องการหยุดพักการทอ.....						

แบบประเมินผล หน่วยที่ 6

เรื่อง การจัดการและการตลาดเบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าไหมมัดหมี่

1. ชื่อ นาง, นางสาว.....นามสกุล.....
อายุ.....ปี บ้านเลขที่.....ชื่อหมู่บ้าน.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

2. การประเมินผล [] ก่อนการฝึกอบรม [] หลังการฝึกอบรม
คำชี้แจง

1. โปรดประเมินว่าตัวท่านเอง มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในเรื่อง
การจัดการและการตลาดเบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าไหมมัดหมี่อยู่ในระดับใด
จาก 5 ระดับที่กำหนดให้ดังนี้

1.1 ในด้านความรู้ความเข้าใจ

5 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว

4 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้อง

3 หมายถึง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นในขั้นที่สามารถ
สรุปหรืออธิบายได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

2 หมายถึง ท่านมีความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องนั้นในขั้นที่
สามารถสรุปหรืออธิบายได้บ้าง

1 หมายถึง ไม่รู้ไม่เข้าใจในเรื่องนั้น ๆ และไม่สามารถสรุป
หรือไม่สามารถอธิบายได้

1.2 ในด้านทักษะหรือความชำนาญ

- 5 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง คล่องแคล่วและช่วยเหลือแนะนำคนอื่น ๆ ได้
- 4 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องด้วยตนเองโดยไม่มีผู้อื่นแนะนำ
- 3 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้ถูกต้องด้วยตนเองโดยมีผู้แนะนำเล็กน้อย
- 2 หมายถึง มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมในหัวข้อนั้น ๆ ได้โดยต้องมีคนคอยแนะนำช่วยเหลือเป็นส่วนใหญ่
- 1 หมายถึง ไม่สามารถในการปฏิบัติงานหรือทำกิจกรรมนั้น ๆ ได้เลยหรือปฏิบัติได้เล็กน้อย

<http://dr-thongsook.com>

2. เมื่อพิจารณาโดยรอบคอบแล้วให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง
ทางขวามือ

ตอนที่ 1 ด้านความรู้ความเข้าใจ

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้ อยู่ในระดับใด						
1. ความหมาย ความสำคัญ ของการจัดการและ การตลาดเกี่ยวกับผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	
2. กระบวนการจัดการและการตลาดเกี่ยวกับผ้า ไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	
3. การวางแผนการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่						
3.1 จุดประสงค์ของการวางแผนการผลิตหรือ การทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
3.2 วิธีการวางแผนการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
4. การเตรียมปัจจัยการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่						
4.1 จุดประสงค์ของการเตรียมปัจจัยการผลิตหรือการทอผ้าไหม.....						
4.2 การเตรียมปัจจัยการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่ในด้าน						
4.2.1 วัสดุอุปกรณ์.....						
4.2.2 บุคลากร.....						
4.2.3 งบประมาณ.....						
5. การจัดการเกี่ยวกับการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่						
5.1 จุดประสงค์ของการจัดการเกี่ยวกับการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
5.2 รูปแบบและทางเลือกในการดำเนินการ เกี่ยวกับการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่	..	..	..	..	..	
6. การประเมินมาตรฐานการผลิตหรือการทอ ผ้าไหมมัดหมี่						
6.1 จุดประสงค์ของการประเมินมาตรฐานการ ผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	
6.2 วิธีการประเมินมาตรฐานการผลิตหรือ การทอผ้าไหมมัดหมี่						
6.2.1 การประเมินทางกายภาพ.....	..	..	..	..	..	
6.2.2 การประเมินลักษณะทางเคมี....	..	..	..	..	..	
6.2.3 การประเมินตามเกณฑ์มาตรฐาน การส่งออกของกระทรวงพาณิชย์	..	..	..	..	..	
7. การทำบัญชีค่าใช้จ่ายในการผลิตหรือการทอ ผ้าไหมมัดหมี่						
7.1 จุดประสงค์ของการทำบัญชีค่าใช้จ่ายใน การผลิตหรือทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
7.2 วิธีการทำบัญชีค่าใช้จ่ายในการผลิตหรือ การทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
8. การกำหนดราคาในการขายผ้าไหมมัดหมี่						
8.1 จุดประสงค์ของการกำหนดราคาใน การขาย.....						
8.2 วิธีการกำหนดราคาในการขายผ้าไหม มัดหมี่.....						
9. การทำบัญชีการขายผ้าไหมมัดหมี่						
9.1 จุดประสงค์ของการทำบัญชีการขาย ผ้าไหมมัดหมี่						
9.2 วิธีการทำบัญชีการขายผ้าไหมมัดหมี่.....						
10. การหาลูกค้าและตัวแทนจำหน่าย						
10.1 จุดประสงค์ของการหาลูกค้าและตัวแทน จำหน่ายผ้าไหมมัดหมี่.....						
10.2 วิธีการหาลูกค้าและตัวแทนจำหน่าย ผ้าไหมมัดหมี่						

รายการประเมิน	ระดับความรู้ ความเข้าใจ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
11. การหาคลาดและการขยายตลาดน้ำใหม่มัดหมี่						
11.1 จุดประสงค์ของการหาคลาดและการ ขยายตลาด.....						
11.2 วิธีการหาคลาดและขยายตลาดน้ำใหม่ มัดหมี่						

ตอนที่ 2 ด้านทักษะหรือความชำนาญ

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ท่านมั่นใจว่าท่านมีทักษะหรือความชำนาญในเรื่องต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด						
1. การวางแผนการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่	..	..	..	..	..	
2. การเตรียมปัจจัยการผลิตหรือการทอผ้าไหมหมี่						
การเตรียมวัสดุอุปกรณ์.....	..	..	..	..	..	
2.2 การเตรียมบุคลากร.....	..	..	..	..	..	
2.3 การเตรียมงบประมาณ.....	..	..	..	..	..	
3. การจัดการเกี่ยวกับการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	
4. การประเมินมาตรฐานการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่.....	..	..	..	..	..	

รายการประเมิน	ระดับทักษะ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
5. การทำบัญชีค่าใช้จ่ายในการผลิตหรือการทอผ้าไหมมัดหมี่.....						
6. การกำหนดราคาในการขายผ้าไหมมัดหมี่....						
7. การทำบัญชีการขายผ้าไหมมัดหมี่.....						
8. การหาลูกค้าและตัวแทนจำหน่าย						
9. การหาตลาดและการขยายตลาด						

แบบประเมินผลงานการทอผ้าไหมมัดหมี่

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้ใช้ประเมินคุณลักษณะทางกายภาพของผ้าไหมมัดหมี่ที่เป็นผลงานของผู้เข้ารับการฝึกอบรมใน 5 รายการคือ ความชัดเจนของลวดลาย ความสวยงามของสีเส้น ความสม่ำเสมอของ เนื้อผ้า ความสม่ำเสมอของขอบผ้า และการมีขนาดได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนด

2. การประเมินคุณลักษณะดังกล่าวให้ผู้ประเมินพิจารณาผลงานผ้าไหมมัดหมี่ที่ผืนแรก ผืนสุดท้าย/ ผืนที่ดีที่สุด และภาพรวมทุกผืน ของผู้เข้ารับการฝึกอบรมแต่ละคน โดยให้คะแนนในแต่ละคุณลักษณะของ แต่ละคนตามเกณฑ์ดังนี้

5 หมายถึง มีคุณลักษณะนั้น ๆ ในระดับดีมาก/มากที่สุด

4 หมายถึง มีคุณลักษณะนั้น ๆ ในระดับดี/มาก

3 หมายถึง มีคุณลักษณะนั้น ๆ ในระดับพอใช้/ปานกลาง

2 หมายถึง มีคุณลักษณะนั้น ๆ ในระดับที่ต้องปรับปรุง/น้อย

1 หมายถึง มีคุณลักษณะนั้น ๆ ในระดับที่ต้องปรับปรุงอย่างมาก/น้อยที่สุด

3. วิธีการประเมิน ให้ผู้ประเมินทำเครื่องหมาย / ลงใน [] ตามคุณลักษณะที่ประเมินและในช่องคะแนนของผู้เข้ารับการฝึกอบรมแต่ละคนที่กำหนดไว้ทางขวามือ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล	อายุ	ฟันแรก					ฟันสุดท้าย/ ฟันคุดที่สุด					ภาพรวม ทุกฟัน				
			5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
10	นางวันเพ็ญ พวังเพวระ	35	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	น.ส.ดาวรุ่ง พวังเพวระ	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	นางคำจุน ชำวนา	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	นางเว็หม สัมบุรณ์	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	นางแคน หาสุข	35	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	นางมะลิ ชำวนา	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	น.ส.สุดใจ พวังเพวระ	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	นางสีเมือง พวังเพวระ	35	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18	นางสำรวช พวังเพวระ	35	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	น.ส.อลิตา พวังเพวระ	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20	น.ส.บังเอิญ ดีพาชู	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21	น.ส.ออนสมบัติ นุคโร	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบสอบถาม / สัมภาษณ์
ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่
สำหรับประชาชนในชนบท

คำชี้แจงทั่วไป

1. แบบสอบถาม / แบบสัมภาษณ์ ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อต้องการทราบความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอาชีพ การทอผ้าไหมมัดหมี่สำหรับประชาชนในชนบท ว่าหลักสูตรดังกล่าวมีความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ เพียงใด ทั้งนี้เพื่อจะเป็นข้อมูลสำคัญในการนำไปปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2. แบบสอบถาม / แบบสัมภาษณ์ มี 4 ตอน ขอให้ตอบ / สัมภาษณ์ให้ครบทุกตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบ

1. ผู้ตอบ / ผู้ให้สัมภาษณ์เป็น [] วิศวกร
[] ผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมขององค์ประกอบหลักสูตร

คำชี้แจง ในฐานะที่ท่านเป็นวิศวกร / ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ท่านคิดว่าหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่สำหรับประชาชนในชนบทมีความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้เพียงใดแล้วตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.	สภาพปัญหาและความจำเป็นของหลักสูตร					
2.	จุดมุ่งหมายของหลักสูตร.....					
3.	สมรรถภาพที่มุ่งเน้นให้เกิดกับผู้เข้ารับ การฝึกอบรม.....					
4.	หน่วยการฝึกอบรมที่ 1 เรื่องมโนทัศน์ เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการ ทอผ้าไหมมัดหมี่					
4.1	จุดมุ่งหมายเฉพาะ.....					
4.2	เนื้อหาการฝึกอบรม.....					
4.3	กิจกรรมการฝึกอบรม.....					
4.4	สื่อการฝึกอบรม.....					
4.5	การจัดและการประเมินผล.....					
4.6	เวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม.....					

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5.	หน่วยการฝึกอบรมที่ 2 เรื่องการเตรียมเส้นไหมเบื้องต้นสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่					
	5.1 จุดมุ่งหมายเฉพาะ.....					
	5.2 เนื้อหาการฝึกอบรม.....					
	5.3 กิจกรรมการฝึกอบรม.....					
	5.4 สื่อการฝึกอบรม.....					
	5.5 การวัดและประเมินผล.....					
	5.6 เวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม.....					
6.	หน่วยการฝึกอบรมที่ 3 เรื่องการเตรียมเส้นไหมพองสำหรับการทอผ้าไหมมัดหมี่					
	6.1 จุดมุ่งหมายเฉพาะ.....					
	6.2 เนื้อหาการฝึกอบรม.....					
	6.3 กิจกรรมการฝึกอบรม.....					
	6.4 สื่อการฝึกอบรม.....					

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	6.5 การวัดและประเมินผล.....					
	6.6 เวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม.....					
7.	หน่วยการฝึกอบรมที่ 4 เรื่องการเตรียม					
	7.1 เส้นไหมอื่นสำหรับการทอผ้าไหม					
	มัดหมี่.....					
	7.2 จุดมุ่งหมายเฉพาะ.....					
	7.3 เนื้อหาการฝึกอบรม.....					
	7.4 กิจกรรมการฝึกอบรม.....					
	7.5 สื่อการฝึกอบรม.....					
	7.6 การวัดและประเมินผล.....					
	7.7 เวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม.....					
8.	หน่วยการฝึกอบรมที่ 5 เรื่องการทอเป็น					
	ผ้าตีน (การทอผ้าไหมมัดหมี่)					
	8.1 จุดมุ่งหมายเฉพาะ.....					
	8.2 เนื้อหาการฝึกอบรม.....					

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	8.3 กิจกรรมการฝึกอบรม.....					
	8.4 สื่อการฝึกอบรม.....					
	8.5 การวัดและประเมินผล.....					
	8.6 เวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม.....					
9.	หน่วยการฝึกอบรมที่ 6 เรื่องการจัดการ และการตลาดเบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าไหม มัดหมี่					
	9.1 จุดมุ่งหมายเฉพาะ.....					
	9.2 เนื้อหาการฝึกอบรม.....					
	9.3 กิจกรรมการฝึกอบรม.....					
	9.4 สื่อการฝึกอบรม.....					
	9.5 การวัดและประเมินผล.....					
	9.6 เวลาที่ใช้ในการฝึกอบรม.....					
10.	แนวทางการนำหลักสูตรไปใช้.....					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของการดำเนินการเกี่ยวกับการฝึกอบรม

คำชี้แจง โปรดพิจารณาการดำเนินงานเกี่ยวกับการฝึกอบรมหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่ ในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้ เหมาะสมเพียงใด เมื่อพิจารณาโดยรอบคอบแล้วให้ตอบ โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.	การคัดเลือกผู้เข้ารับการฝึกอบรม					
2.	การเตรียมผู้รับผิดชอบการฝึกอบรม.....					
3.	การจัดทำกำหนดการในการฝึกอบรม...					
4.	การจัดวิทยากรให้การฝึกอบรม.....					
5.	การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการฝึกอบรม					
6.	การประสานงานการฝึกอบรมในระดับ จังหวัด อำเภอ ตำบล และหมู่บ้าน.....					
7.	การประสานงานกับผู้เข้ารับการฝึกอบรม					
8.	การจัดสถานที่ในการฝึกอบรม.....					

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
9.	ช่วงเวลาในการฝึกอบรม.....					
10.	การปฏิบัติตามแผนการจัดฝึกอบรมที่กำหนดไว้.....					
11.	การแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ในระหว่างการฝึกอบรม.....					
12.	การประชาสัมพันธ์การฝึกอบรม.....					
13.	การจัดสวัสดิการและสิ่งอำนวยความสะดวก ในการฝึกอบรม เช่น อาหาร น้ำดื่ม ห้องน้ำ ห้องส้วม ฯลฯ.....					

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

คำชี้แจง โปรดเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการฝึกอบรม หลักสูตรฝึกอาชีพ การทอผ้าไหมมัดหมี่สำหรับประชาชนในชนบทในครั้งนี ใน ประเด็นต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. ความคิดเห็นในด้านหลักสูตร

.....

.....

.....

2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดฝึกอบรม.....

.....

.....

.....

3. ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลของการฝึกอบรม.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณในความร่วมมือของท่าน

แบบสังเกต
กระบวนการทดลอง ใช้หลักสูตร ฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่
และปัญหาอุปสรรค

ผู้สังเกต

วันที่สังเกต วันที่ เดือน พ.ศ.

เวลา น.

ประเด็นการสังเกต	บันทึกผลการสังเกต
1. หลักสูตรและปัญหาเกี่ยวกับหลักสูตร	
2. การเตรียมการฝึกอบรม	
2.1 เอกสารหลักสูตร	

ประเด็นการสังเกต	บันทึกผลการสังเกต
2.2 คู่มือผู้เข้ารับการฝึกอบรม	
	
2.3 สื่อและอุปกรณ์การฝึกอบรม	
	
2.4 แบบประเมินต่าง ๆ	
	
2.5 การจัดทำกำหนดการฝึกอบรม	
2.6 การเตรียมบุคลากรที่เกี่ยวข้อง	
2.7 การเตรียมสถานที่	
	

ประเด็นการสังเกต	บันทึกผลการสังเกต
2.8 การเตรียมงบประมาณ	
2.9 การเตรียมการในด้าน สวัสดิการและสิ่งอำนวยความสะดวก	
2.10 การคัดเลือกวิทยากร	
2.11 การคัดเลือกผู้เข้าอบรม	
2.12 ปัญหาอุปสรรค และการ แก้ไขในการเตรียมการ	
3. การดำเนินการฝึกอบรม	
3.1 การดำเนินการตามแผนที่ กำหนดไว้	

ประเด็นการสังเกต	บันทึกผลการสังเกต
3.2 การดำเนินการในหน่วยการฝึกอบรมที่ 1. รวมทั้งปัญหาอุปสรรคและการแก้ไข	
3.3 การดำเนินการในหน่วยการฝึกอบรมที่ 2 รวมทั้งปัญหาอุปสรรคและการแก้ไข	
3.4 การดำเนินการในหน่วยการฝึกอบรมที่ 3 รวมทั้งปัญหาอุปสรรคและการแก้ไข	
3.5 การดำเนินการในหน่วยการฝึกอบรมที่ 4 รวมทั้งปัญหาอุปสรรคและการแก้ไข	
3.6 การดำเนินการในหน่วยการฝึกอบรมที่ 5 รวมทั้งปัญหาอุปสรรคและการแก้ไข	

ประเด็นการสังเกต	บันทึกผลการสังเกต
3.7 การดำเนินการในหน่วย การฝึกอบรมที่ 6 รวมทั้งปัญหาอุปสรรค และการแก้ไข	
4. ผลที่เกิดขึ้นจากการอบรม	
4.1 ความรู้ความเข้าใจ ของผู้เข้ารับการฝึกอบรม	
4.2 ทักษะ ความชำนาญ ของผู้เข้ารับการฝึกอบรม	
4.3 ผลงานของผู้เข้ารับ การฝึกอบรม	
4.4 ผลกระทบกับผู้เกี่ยวข้องและ ประชาชนในหมู่บ้าน	
4.5 ผลอื่น ๆ ที่เกิดขึ้น	